

## ENROSADIRA

*Enrico Martini*

Un'invocazione? Un'invettiva? No, semplicemente un termine ladino per indicare l'arrossamento delle pareti dolomitiche all'alba e soprattutto al tramonto, specie nel periodo autunno-inverno. Eccovi le Pale di San Martino, sopra Passo Rolle.





Di fronte a questo spettacolo a me viene in mente un unico appellativo: "Fantastico"!!

Un poco può influire il tenore di umidità dell'aria, però ...

Partiamo da una constatazione: l'effetto è più evidente nelle giornate serene e, soprattutto, al tramonto più che all'alba. Il motivo è un po' prosaico. Sia all'alba sia al tramonto i raggi solari attraversano una porzione maggiore di atmosfera rispetto a quando il sole è alto sull'orizzonte, però, in regime di alta pressione, di notte soffia un vento di brezza diretto dalle cime alla pianura, vento che ripulisce l'aria in quota: ecco perché, di prima mattina, in montagna, l'aria è più pulita e limpida; la sera, al contrario, il vento di brezza sale dalla pianura alle vette portando con sé una certa dose di smog: sono queste particelle, non edificanti, che potenziano la componente rossa della luce bianca dello spettro, e le pareti rocciose ne risentono e rispondono in proporzione.

Un altro motivo di arrossamento consiste nella presenza di sali di ferro nelle rocce, capaci di dare, già in partenza, una colorazione rossastra; in genere la loro presenza è poco avvertibile salvo casi particolari come quello della famosa Croda Rossa che qui vi mostro.



Ma ora bando alle ciance. Gustiamoci le colorazioni che assume il Cimon della Pala man mano che il sole si spegne dietro l'orizzonte. Sapete che la luce impiega poco più di otto minuti, partendo dal sole, a raggiungere il nostro pianeta (in poco più di otto minuti un viaggio di ben 150 milioni di chilometri!); in quegli otto minuti il rosso delle pareti rocciose può virare addirittura al viola.

Di una cosa vi prego: con i mezzi che il digitale ci offre possiamo falsare un'immagine a nostro piacimento; ebbene sappiate che io mi sono limitato a ridurre il "peso" delle foto che seguono per evitare di appesantire troppo il file. Credetemi: le Dolomiti sono così belle che non hanno alcun bisogno di essere "aiutate" dai falsari del web.



